エリオット | 形意拳

© 2005 All rights reserved by TECMO LTD. and Team NINJA.

[技表の見方]

技名　その技の名称です。丸数字は連続技における技の順番を表しています。

接　その技を出した後、キャラクターがどのステータスにつながるかを示しています。「背」(背後向き)、「仆」(仆歩)、「寝」(寝る)、「独」(独立歩)、「何」(何仙姑)、「蛇」(毒蛇布陣)、があります。無記入は正面向き。

コマンド　その技を出すためのコマンドです (キャラクターが右向きの場合)。

矢印の向きに方向レバーを押す	矢印の向きに方向レバーを長押し
パンチボタン / コントローラの Y ボタン	キックボタン / コントローラの B ボタン
フリーボタン / コントローラの X ボタン	アピールボタン / コントローラの RB ボタン
＋ 同時押し	・ 少し間を空けてから次のコマンドを入力
ダメ 押しっぱなしでタメ攻撃	

属性　その技が上段・中段・下段のいずれの属性かを示しています。(上上) のようにカッコに挟まれている技は、安定コンボです。
投げ技のみ相手の正面、背後いずれかより技をかけられるかを示しています (派生技は「派生」、壁技は「壁」)。

Fr　左から、発生時間、持続時間、硬直時間、を示しています (単位はフレーム＝60 分の 1 秒)。発生時間とは技の当たり判定が出るまでの時間。
持続時間は技の当たり判定が継続されている時間。硬直時間とは持続時間終了後、硬直している時間です。

Dm　その技を当てた時に与えるダメージ量です。

ヤ　技がヒットした時の敵との硬直差を示しています。
[例：ヤラレ 2・・・技を出した側がやられ側よりも 2 フレーム長く硬直する]
× はダウン、Cr はノーマルヒット時にクリティカルを誘発する技です。

ガ　技がガードされた時の敵との硬直差を示しています。
[例：ガード 11・・・技を出した側がやられ側よりも 11 フレーム長く硬直する]
GB(Guard Break) はガード崩し技です。ガードしていてもクリティカルが発生します。

被 H　その技が、どの属性のホールド技でホールドできるかを表しています。「流し」は、その技を受け流し、後ろに回り込む場合を示しています。

硬　投げやホールドが成功した際の、敵との硬直差を示しています。
[例：硬 16・・・投げた側が、16 フレーム早く動ける]

受　受け身ができるかどうかを示しています。

床　床に設置されているデンジャーゾーンが爆発するかどうかを示しています。

壁　壁投げに変化 (壁に近いときモーションが変化する) があるかないかを示しています。
[注：" 前 " は前方に壁がある時、" 後 " は後方に壁がある時]

CL　クロースヒットの有無。相手に密着して打撃がヒットした時にダメージが増加する技であることを示しています。

飛　壁吹き飛び距離。技を当てた際に壁までの距離がこの数値 (m) 内だった場合、壁に向かって吹き飛ぶやられが発生することを示しています。[注：" 後 " は後方に壁がある時]

ダ　ダウン状態の相手にヒットさせることができる打撃技です。

基本打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
さんけん 鑽拳		P	上	10(2)13	10	1	1	上P		-	-
りょういんしょう 撩陰掌		⇦P	中	15(3)21	18	6	9	中P		-	-
けっぽかほうけん 歇歩下崩拳		⇩P	下	15(2)20	5	0	4	下P		-	●
とうたい とう腿		K	上	13(3)26	20	Cr	10	上K		カ1	-
とうきゃく とう脚		⇦K	中	14(2)24	25	Cr	8	中K		カ1	-
ふじんきゃく 斧刃脚		⇩K	下	15(2)25	12	6	8	下K		-	●

背後打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ようしほんしん ①鷂子翻身		P	上	12(2)18	15	Cr	4	上P		カ1	-
②(鷂子鑽天)		PP	上上	11(2)16	10	6	7	上P		-	-
③(崩拳)		PPP	上上中	19(2)25	27	×	15	中P		3	-
③(旋風腿)		PPK	上上上	16(2)28	35	×	13	上K		2	-
③(蛇形)		PP⇩P	上上下	22(2)20	15	5	9	下P		-	●
きんけいしゅくし ①金鶏縮翅		⇦P	中	15(2)24	18	Cr	8	中P		-	-
きんけいちょうりょう ②金鶏挑領		⇦PP	中中	23(3)25	17	Cr	9	中P		-	-
ようしかいしん 鷂子回身		⇩P	下	13(2)20	11	1	4	下P		-	●
てんしんしゅうたい 転身蹴腿		K	上	14(2)18	30	×	2	上K		1.5	-
こびきゃく 虎尾脚		⇦K	中	14(3)27	27	Cr	11	中K		1.5	-
はいせいえんし 背勢燕子		⇩K	下	18(3)27	25	8	11	下K		-	●
ちょうほにゅうりん 跳歩入林		P＋K	中	26(2)27	35	Cr	2	中P		2	-

ジャンプ打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ちゅうくうほうけん 中空崩拳		前ジャンプ中 P	中	20(4)24 ※1	15	Cr	~9	J中P		ー	ー
ちゅうくうとうきゃく 中空とう脚		前ジャンプ中 K	中	20(4)30 ※1	30	×	~15	J中K		2	-
ひやくほうけん ①飛躍炮拳		前ジャンプ着地際 P ※横拳につながる	中	51(3)27	22	Cr	13	中P		カ1.5	-
ようほほうけん ②拗歩崩拳		前ジャンプ着地際 P⇨P	中中	17(2)25	27	×	12	上P		2	-
ひやくえんけいたい ①飛躍燕形腿		前ジャンプ着地際 K	下	60(2)28	20	8	11	下K		ー	●
えんししょうすい ②燕子抄水		前ジャンプ着地際 KP	下中	22(4)22	20	Cr	12	中P		ー	-

※1 最速時

起きあがり打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
起きハイキック		仰向け敵足⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵足⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
かくかきほうけん 郭家起崩拳		仰向け敵足P＋K	中	48(3)56	35	×	GB	中P		2.5	-
起きハイキック		うつ伏せ敵足⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵足⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		仰向け敵頭⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		仰向け敵頭K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		仰向け敵頭⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		-	●
起きハイキック		うつ伏せ敵頭⬆K	上	33(4)16	20	Cr	6	上K		-	-
起きミドルキック		うつ伏せ敵頭K	中	33(4)18	20	Cr	6	中K		-	-
起きローキック		うつ伏せ敵頭⬇K	下	32(4)16	20	Cr	8	下K		-	●

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
①(鑽拳)		P	上	10(2)13	10	1	1	上P	–	–	–
しちすんたい ①七寸腿		↗K	下	18(2)22	15	7	8	下K	–	–	●
ようしさんてん ②鷂子鑽天		P P	(上上)	11(2)16	10	6	7	上P	–	–	–
ほうけん ③崩拳		P P P	(上上)中	19(2)25	27	×	15	中P	–	3	–
せんぷうたい ③旋風腿		P P K	(上上)上	14(4)28	35	×	12	上K	–	2	–
じゃけい ③蛇形		P P ↓ P	(上上)下	22(2)20	15	5	9	下P	–	–	●
じょうさんかさいけん ②上鑽下栽拳	背	P ← P	上中	13(2)22	18	6	7	中P	–	–	–
ようようかいとう ③鷹鷂回頭		P ← P P	上中上	17(2)22	20	Cr	12	上P	–	カ1	–
①(撩陰掌)		↖ P	中	15(3)21	18	6	9	中P	–	–	–
りょういんしょう・へきけん ②撩陰掌・劈拳		↖ P P ※鷂子鑽天につながる	中中	20(3)22	18	11	11	中P	–	–	–
りょういんえんけいたい ②撩陰燕形腿		↖ P K	中下	23(2)28	20	8	11	下K	–	–	●
りょういんしょう・えんししょうすい ③撩陰掌・燕子抄水		↖ P K P	中下中	21(4)22	20	Cr	12	中P	–	カ1	–
りゅうけいきしき 龍形起式		↑ P	上	15(2)17	15	Cr	5	上P	–	–	–
おうけん 横拳		↙ P ※劈拳につながる	中	15(2)26	15	8	8	中P	–	カ1	–
たいけい たい形		↘ P ※さばき打撃	中	3[10]13(2)37	28	×	4	中P	–	3	–
へきけん 劈拳		→ P ※鷂子鑽天につながる	中	14(3)23	18	11	12	中P	–	–	–
とうしょう ①抖掌	背	← P	中	15(2)25	18	7	9	中P	–	–	–
てんしんおうけん ②転身横拳		← P P ※劈拳につながる	中中	20(2)26	15	8	8	中P	–	カ1	–
こうせんたい ②後旋腿		← P K	中中	20(3)25	30	×	12	中K	–	2	–
ちょうりょう 挑領		◣ P	中	13(4)22	24	Cr	12	中P	–	–	–
きんけいしょくまい ①金鶏食米		↗ P	下	17(2)32	10	18	19	下P	–	–	●
きんけいとうしょう ②金鶏抖翔	背	↗ P P	下中	15(2)25	18	7	9	中P	–	–	–
きんけいてんしんおうけん ③金鶏転身横拳		↗ P P P ※劈拳につながる	下中中	22(2)26	15	8	8	中P	–	カ1	–
きんけいこうせんたい ③金鶏後旋腿		↗ P P K	下中中	22(3)25	30	×	12	中K	–	2	–
じゅんほほうけん ①順歩炮拳		→ → P ※横拳につながる	中	14(3)27	22	Cr	13	中P	–	カ1	–
ようほほうけん ②拗歩崩拳		→ → P → P	中中	17(2)25	27	×	12	中P	–	3	–
ようしょう ①鷹翔		↖ ↖ P	上 中	18(3)26	10 15	Cr	15	上P 中K	–	–	–
ようそく ②鷹捉		↖ ↖ P ↓ P	中	22(3)29	20	×	16	中P	–	カ1	●
はんぽほうけん 半歩崩拳		← → P	中	21(2)37	30	Cr	9	中P	●	3.5	–
ゆうけい 熊形		↓ ↖ → P	上	24(3)41	40	×	GB	上P	●	3	–
①(とう腿)		K	上	13(3)26	20	Cr	10	上K	–	カ1	–
ふくしんたんしょう ②伏身探掌		K ↓ P	上下	19(2)26	15	9	10	下P	–	–	●
がいはいたい ②外擺腿		K K	上上	24(2)34	30	×	15	上K	–	1	–
①(とう脚)		↖ K	中	14(2)24	25	Cr	8	中K	–	カ1	–
とうきゃく・ようそく ②とう脚・鷹捉		↖ K P	中中	22(3)25	20	-4	5	中P	–	カ1	●
えんしさんてん ①燕子鑽天		→ K	中	21(3)25	20	Cr	10	中K	–	–	–
えんしさんせんきゃく ②燕子鑽旋脚		→ K K	中上	25(4)26	30	×	9	上K	–	2	–
えんしさんてん・えんけいたい ②燕子鑽天・燕形腿		→ K ↓ K	中下	21(2)28	20	8	12	下K	–	–	●

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
えんしさんてん・えんたいしょう ③燕子鑽天・燕腿掌		→K↓K+P	中下中	22(4)22	20	Cr	12	中P	–	カ1	–
そくしゅうたい 側蹴腿		↑K	中	18(4)24	20	Cr	12	中K	–	カ1	●
たんきゃく ①たん脚		↖K	上	13(3)26	20	Cr	11	上K	–	カ1	–
れんかんたい ②連環腿		↖KK	(上上)	13(3)21	20	Cr	11	上K	–	1.5	–
さんせいそうしゅう 山西宋蹴		↗K	中	16(3)41	35	×	30	中K	–	1	●
やくほそくだんたい 躍歩側弾腿		→→K	中	18(2)30	30	Cr	7	中K	–	2.5	–
とうくうこうとうたい 騰空後とう腿		↓←→K	上	27(7)36	52	×	GB	上K 流し	–	5	–
はっかくりょうし ①白鶴亮翅		P+K	中	18(3)25	22	6	9	中P	–	–	–
ちょうほほうけん ②跳歩炮拳		P+K P ※横拳につながる	中中	23(3)27	22	Cr	13	中P	–	1.5	–
ちょうほほうけん ③跳歩崩拳		P+K P→P	中中中	21(2)25	27	×	12	中P	–	3.5	–
はっかくじゃけい ②白鶴蛇形		P+K↓P	中下	22(2)20	15	5	9	下P	–	–	●
こぼく 虎撲		→P+K	中	17(3)21	28	Cr	6	中P	●	2	–
りゅうこそうと ①龍虎相斗		↓P+K	上 中	17(2)25	15 15	Cr	8	上P 中K	–	1	●
こっこにゅうどう ②黒虎入洞		↓P+K P	上 中 中	19(3)30	27	×	12	中P	–	3	–
えんしりょういんしょう 燕子撩陰掌		↖P+K	中	20(4)23	20	Cr	10	中P	–	カ1	–
けっぽけい ①歇歩馬形		↑P+K	中	18(2)25	18	8	9	中P	–	1	–
そうぶんしょう ②双分掌		↑P+K P	中中	22(3)28	28	×	5	中P	–	2	–
けっぽそくたい ②歇歩側腿		↑P+KK	中中	19(4)27	20	Cr	12	中K	–	カ1	●
ちくけいほうけん 蓄勁崩拳		←P+K 溜	中	47~87(3)56	40~60	×	GB	中P	–	5	–
やくほほうけん 躍歩崩拳		→→P+K	中	25(2)30	40	×	15	中P	●	3.5	–
せんぷうきゃく 旋風脚		F+K	上	16(4)27	25	Cr	12	上K 流し	–	1.5	–
そうきゅうせんぷうきゃく 双弓旋風脚		→F+K	中	27(3)30	30	×	5	中K	–	3	–
ちくけいせんぷうきゃく 蓄勁旋風脚		←F+K 溜	上	46~86(5)32	40~60	×	GB	上K	–	4	–
えんけいたい ①燕形腿		↓F+K	下	23(2)28	20	8	11	下K	–	–	●
えんししょうすい ②燕子抄水		↓F+K P	下中	22(4)22	20	Cr	12	中P	–	カ1	–
しょううんしょうけん 尚雲翔拳		柵乗り越え中に P	中	40(8)8 ※1	15	Cr	GB	J中P	–	–	–
しょううんしょうきゃく 尚雲翔脚		柵乗り越え中に K	中	37(8)20 ※1	30	×	GB	J中K	–	3	–

※1 最速時

五行合一拳

五行拳は五つの基本拳術が連携しているという形意拳の基本理論

炮拳 → 横拳 → 劈拳 → 鑽拳 → 崩拳

投げ技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
りゅうけいしょう 龍形掌		F+P	上段正面	5(2)23	40	–	●	●	–	前	
ようしにゅうりん 鷂子入林		敵背後が斜面で F+P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
ようゆうごういつ 鷹熊合一		自分背後が斜面で F+P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
かくかへんかいだ 郭家遍界打		自分背後が斜面で ←F+P	上段正面	10(2)25	※2	–	–	–	–	–	

投げ技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛
じょうかすいしょう ①上架推掌		⇨F+P	上段正面	7(2)24	40	0	–	–	–	–
そうとうしょう ②双とう掌		上架推掌中に F+P	派生	–	20	–	●	●	–	前
えんけいはいとうしゃ 燕形背投射		⇦F+P	上段正面	10(2)25	45	–	●	●	後	–
		ジャンプ中に F+P		44(2)24						
えんしちょうとうすい 燕子頂槌垂		壁際で ⇦F+P	壁	10(2)25	15+40	–	–	–	–	–
		壁際でジャンプ中に F+P		44(2)24						
ふうはいかきょう 風擺荷叶		⇨⇨F+P	上段正面 OH	17(3)30	10+35	–	●	●	前	–
もうこほうざん 猛虎崩山		壁際で ⇨⇨F+P	壁 OH	17(3)30	20+28	–	–	–	–	–
えんこうはかん 猿猴爬竿		⇩⇦⇦F+P	上段正面	12(2)26	12+12+12	10	–	–	–	–
だけいうんしんしょう だ形雲深掌		⇩⇦⇨F+P	上段正面	12(2)26	24+24	–	●	●	–	–
えんこうかきゃく 猿猴掛脚		敵背後時 F+P	上段背後	5(2)23	20+40	–	–	●	–	–
ようけい 鷹形	背	敵しゃがみ時 ⇦F+P	下段正面 OH	10(3)30	45	–	●	●	–	前
りびょうじょうじゅ 狸猫上樹		敵しゃがみ時 ⇩F+P	下段正面	5(2)22	10+10+10	5	–	–	–	–
		敵しゃがみ時ジャンプ中に ⇩F+P		42(2)22						
はいこうようけい 背向鷹形	背	敵しゃがみ背後時 ⇩F+P	下段背後	5(2)22	65	–	●	●	–	横

※2 斜面投げのダメージは斜面の長さにより異なります。

ホールド技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛
ろくごうえんけい 六合燕形		敵上段Pに対し ⇦F	上段P	0(22)8	60	–	●	●	–	–
たいけいりょうしょう たい形両掌		敵上段Kに対し ⇦F	上段K	0(22)8	60	–	●	●	–	前
ぎょくかいほ 玉回歩		敵中段Pに対し ⇦F	中段P	0(22)8	30	5	–	–	–	–
ゆうじこう 熊持靠		敵中段Kに対し ⇨F	中段K	0(22)8	30	5	–	–	–	–
じゃけいあくだ 蛇形あく打		敵下段Pに対し ⇖F	下段P	0(22)5	60	–	●	●	–	前
じゃけいしょうだ 蛇形掌打		敵下段Kに対し ⇖F	下段K	0(22)5	60	–	●	●	–	前
だけいとうせん だ形投旋		敵ジャンプPに対し ⇦F	ジャンプP	0(22)8	65	–	●	●	–	–
けいけいとうせん 鶏形投旋		敵ジャンプKに対し ⇨F	ジャンプK	0(22)8	65	–	●	●	–	–
固有ホールド										
しどんしゅ 獅呑手		敵上段Pに対し ⇖F	上段	0(22)8	0	20	–	–	–	–
		敵上段Kに対し ⇖F	上段	0(22)8	0	20	–	–	–	–
		敵中段Pに対し ⇖F	中段	0(22)8	0	20	–	–	–	–
		敵中段Kに対し ⇖F	中段	0(22)8	0	20	–	–	–	–

ダウン攻撃技

技名		コマンド		Fr	Dm					
りゅうけいらくしき 龍形落式		⇧P+K		39(4)52/45	18					

ダウン攻撃の硬直は(成功時/失敗時)です。

特殊行動技

技名		コマンド		Fr	Dm	ヤ	ガ	被H			
アピール「時間の無駄だね」		←□→←F+P+K APPEAL		100	–	–	–	–			
アピール：郭家站椿（かくかたんとう）		↓↓F+P+K →APPEAL or ←APPEAL		90	–	–	–	–			

タッグ協力技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
専用タッグ投げ											
拳友背交（けんゆうはいこう）		ブラッドとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	20+20+30	–	–	●	–	後	
娘背挟（こはいきょう）		レイファンとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	70	–	–	–	–	–	
師弟三連絆（していさんれんばん）		ゲン・フーとタッグ時 F+P	上段正面	5(2)23	20+20+30	–	–	●	–	–	
基本タッグ投げ											
燕形背投射（えんけいはいとうしゃ）		F+P ※3	上段正面	※4	55	–	●	●	–	–	

※3 基本タッグ投げはパートナーが自分との専用タッグ投げを持っていない場合に出ます。

※4 パートナーにより異なります。